

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE

SANTA CRISTINA D'ARO – ESPAI RIDAURA

APROVACIÓ I VIGÈNCIA

AQUESTES NORMES S'HAN APROVAT DEFINITIVAMENT A LA SESSIÓ DEL CONSELL ESCOLAR PER A LA SESSIÓ DEL DIA 15 DE SETEMBRE DE 2015

ÍNDEX

PREÀMBUL	2
1) CONTEXT	2
a) Preceptes legals	
b) Ubicació	
c) Titularitat	
d) Finançament i inventari	
2) TRETOS D'IDENTITAT	3
a) Orígens	
b) Finalitat	
c) Idioma vehicular	
d) Pluralisme i valors democràtics, confessionalitat, coeducació	
e) Línies generals i aspectes metodològics	
f) Modalitat de gestió institucional	
g) Relacions escola-entorn	
3) FORMULACIÓ D'OBJECTIUS	5
a) Objectius de l'àmbit pedagògic	
b) Objectius dels òrgans de govern	
c) Objectius de l'àmbit institucional	
d) Objectius de l'àmbit administratiu	
4) ESTRUCTURA ORGANITZATIVA	7
a) Estructura educativa o docent	
b) Equips docents	
c) Òrgans de govern	
d) Altres òrgans de participació	
5) REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU	9
ANNEX I. INVENTARI.....	10

PREÀMBUL

El Projecte Educatiu del Centre de l'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro és el document marc que ha de guiar l'activitat del centre i dels seus membres durant el període de vigència. Els continguts són la base per al desenvolupament de totes les altres eines i instruments de planificació, organització i gestió operativa de les activitats de l'Escola.

Aquest projecte ha estat elaborat conjuntament amb la comunitat educativa durant l'any 2015.

1. CONTEXT

1.a. Preceptes legals

Les escoles municipals de música a Catalunya s'emparen normativament en la Constitució espanyola; la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE); la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGE); el Reial decret 732/1995, de 5 de maig, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres; la Llei orgànica 9/1995, de 20 de novembre, de la participació, l'avaluació i el govern dels centres docents; el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa; el conveni marc de finançament de les escoles de música, i el conveni de finançament de l'escola de música en particular.

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro ha estat reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per Resolució de 13 d'abril de 2010, amb el codi de registre de centre 17009862.

1.b. Ubicació

L'Escola està situada a l'Espai Ridaura, centre d'arts escèniques del municipi, i amb adreça al carrer de la Plataneda, núm. 1, Santa Cristina d'Aro, codi postal 17246.

Santa Cristina d'Aro és un municipi de la comarca del Baix Empordà, a la província de Girona; situat al vessant sud de les Gavarres. La ciutat més propera és Sant Feliu de Guíxols, a 5 km; la dependència és bàsicament de Girona malgrat que la capitalitat de comarca correspon a La Bisbal d'Empordà.

El municipi té una extensió de 67 km² amb un nucli urbà disgregat, amb parròquies i barris amb trets propis (Santa Cristina, barri de l'Església, Solius, Bell-lloc i Romanyà de la Selva) i diferents urbanitzacions disperses pel territori. Té una població aproximada de 5.000 persones, la majoria dedicada al sector serveis i en especial relacionada amb el turisme per la seva proximitat amb nuclis turístics rellevants. El grau de formació dels pares dels alumnes és divers.

Al nucli urbà hi ha el CEIP Pedralta i l'Escola Bressol Guirigall. Santa Cristina d'Aro, des de la recuperació de la democràcia, és un referent important per la música clàssica, ja que des del 1980 s'organitzen cicles de música de cambra, piano i guitarra amb reputats intèrprets internacionals.

1.c. Titularitat

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro és de titularitat municipal, creada per l'Ajuntament i gestionada directament per aquesta administració. L'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro administra els béns de l'Escola i el personal que hi treballa.

1.d. Finançament i inventari

L'escola és finançada entre l'Ajuntament i els alumnes, aquests a través de quotes mensuals; també rep subvenció del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, sense menystenir qualsevol altre tipus d'aportació, ajut o subvenció provinent tant de l'àmbit públic com privat.

Els béns adscrits a l'Escola Municipal de Música consten a l'inventari annex, que es revisarà anualment.

2. TRETS D'IDENTITAT

2.a. Orígens

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro va néixer a l'octubre del 2007 per decisió del govern local que volia una Escola de Música pròpia, ja que l'única possibilitat d'estudiar música era a través de la mancomunitat amb una altra escola de la regió. En un primer moment es va situar en el mateix CEIP del poble, on les activitats de l'EMM es feien en horaris extraescolars. Des del curs 2011-12, havent acabat la construcció de l'Espai Ridaura, l'EMM s'hi va traslladar i és on actualment es fan les classes de música.

2.b. Finalitat de l'escola

L'objectiu de l'Escola Municipal de Música és el de donar cabuda a la demanda d'una part de la població que volia estudis de música a la població. Fer que els alumnes aprenguin a fer música, però sobretot a estimar-la; fer-ne un element sociocultural que pugui afavorir les relacions entre la gent del poble. S'esdevé per tant com una eina de culturització musical, educant en valors humanitaris com l'ordre, la disciplina, la responsabilitat, l'estudi i dedicació personal i col·lectiu i la potenciació del gust per la música i a tot el relacionat amb les manifestacions artístiques. L'EMM es fa present en les activitats socioculturals de la població i organitza activitats que pretenen afavorir les relacions amb altres poblacions que puguin tenir realitats similars.

2.c. Idioma vehicular

El català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'Escola. Tot l'ensenyament es fa en català, en tots els nivells i en totes les assignatures impartides a l'escola.

No obstant això, s'inclouran altres llengües en les classes de cant amb la finalitat d'apropar als alumnes la diversitat cultural i lingüística a través de la música.

2.d. Pluralisme i valors democràtics; confessionalitat, coeducació

L'actual societat, diversa i plural fa que des de l'escola ens haguem d'adaptar a un tipus d'alumnat de gustos diversos. A partir d'aquesta realitat, l'escola educa des de la diversitat en el pluralisme tenint en compte els

valors democràtics. La música esdevé un mitjà molt útil per treballar la diversitat cultural a la qual estem immersos socialment.

La formació integral per la qual treballem fa que s'eduqui en uns valors que vetllen per l'eliminació de qualsevol tipus de discriminació, per aquest motiu l'escola es declara aconfessional i integradora, a la vegada que es declara respectuosa amb totes les religions.

L'actitud solidària i de col·laboració esdevé la base i el fonament de l'aprenentatge.

2.e. Línies generals i aspectes metodològics

L'EMM de Santa Cristina d'Aro té en la pràctica instrumental l'eina axional de la seva activitat formativa. L'eina bàsica de l'aprenentatge instrumental és la classe individual. L'alumne ha d'adequar i aplicar el seu treball i interès de les classes teòriques en les classes instrumentals i des d'aquestes, a les classes instrumentals conjuntes, com combos, grups de cambra o petites formacions orquestrals.

Els nostres alumnes han de tenir en els seu instrument l'eina bàsica d'aprenentatge musical. L'activitat docent del centre realitza 3 audicions oficials durant el curs escolar: audició d'hivern, de primavera i d'estiu, que és la que clou el curs acadèmic. Aquestes actuacions s'entenen com activitats fonamentals dins del procés pedagògic, donant a l'alumnat autonomia personal, autoestima, potenciant la creativitat. La creativitat i l'observació i aplicació dels múltiples elements de la música estan incloses com a aportació i mitjà pedagògic en les classes d'instrument: l'alumne actua d'aquesta manera com a receptor i a la vegada com a emissor dels coneixements musicals que aprèn.

Els ensenyaments que s'imparteixen en el centre s'adeqüen, fins on és possible, a les característiques dels alumnes per raó de l'edat, facultats naturals, etc. tenint cura d'afavorir l'avenç i la millora dels alumnes com a persones i com a músics.

Els ensenyaments es treballen a partir del repertori que marquen les programacions de les diferents assignatures, els continguts de les quals permeten l'aplicació dels aprenentatges i de l'avaluació corresponent, i són el camí per l'assoliment de les capacitats que expressen els objectius.

El claustre de professors prepara programacions i currículums específics per a alumnes quan la seva situació ho requereixi.

2.f. Modalitat de gestió institucional

L'escola intenta aglutinar tota persona relacionada amb el centre en qualsevol de les activitats que s'hi organitzen: audicions, intercanvis, en família... entenent que la música és una faceta important de la vida de les persones. El claustre està format per la direcció, cap d'estudis i professors, que treballen de forma participativa i cooperativa en la gestió pedagògica de l'escola, fomentant en l'alumne una actitud crítica i rigorosa envers els coneixements que va adquirint.

2.g. Relacions escola-entorn

L'escola considera entorn musical tots aquells fenòmens musicals que es troben en l'entorn proper a l'alumne, incloent-hi els mitjans tecnològics que té al seu abast. Es col·laborarà en la mesura que sigui possible en les demostracions culturals organitzades en el municipi o per entitats municipals amb la finalitat d'interactuar i per un enriquiment mutu.

3. FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

3.a. Objectius de l'àmbit pedagògic

Objectius relatius a l'opció metodològica de l'equip de professors

Treballar des del claustre de professors d'una forma continuada i acurada en la selecció dels materials didàctics més adients. Adaptar-se contínuament a cada nova realitat.

Objectius relatius als continguts de l'ensenyament

Aconseguir un rigor en el treball i en l'estudi dins un context educatiu que ho afavoreixi. Adquirir els hàbits de disciplina i col·laboració necessaris per fer música, ja sigui de forma individual o en grup. Adquirir consciència de la importància del treball individual, regulat i ordenat i de la necessitat de saber-se escoltar i de ser crític amb si mateix. Mostrar un criteri propi envers els diferents tipus de música i interpretació. Progressar en el desenvolupament de la pròpia personalitat tot valorant la importància de la música en el seu context global com a mitjà per a aconseguir-ho.

Objectius d'escola

Fomentar des de la infància l'interès envers la música atenent l'àmplia demanda social de la cultura artística i musical. Introduir els alumnes a la música a través dels diferents estils que la realitat social i d'integració del municipi requereix. Promocionar una educació musical àmplia i variada per tal que es vegin representades les inquietuds i els interessos de tota persona que vulgui accedir al centre. Desenvolupar qualitats humanes com ara el respecte als altres, la puntualitat, la responsabilitat, la correcció, la paciència, la modèstia, la importància del grup, la comunicació, l'ordre, el saber-se organitzar els estudis, el reconeixement de la feina ben feta... Transmetre els valors de la pau i la solidaritat. Transmetre el respecte i estima pel medi ambient promovent pràctiques sostenibles. Implicar els pares en les diferents propostes de l'escola. Crear vincles entre l'escola i el context que l'envolta en el municipi.

Objectius de programa

Desenvolupar la capacitat de comunicació i expressió mitjançant el llenguatge musical. Adquirir un domini dels elements musicals i de la tècnica vocal i instrumental que permetin la comprensió i la interpretació correcta de partitures. Procurar als alumnes una formació musical que els permeti gaudir tant de la pràctica musical individual com de la pràctica en grups cambrístics o conjunts instrumentals desenvolupant al màxim les capacitats musicals dels alumnes. Crear un cercle d'activitats al voltant d'un sector més adult que no requereixi un alt nivell de coneixements musicals i siguin enteses com a propostes lúdiques: combos instrumentals de diferents estils musicals, taller d'expressió corporal per experimentar la música a través del moviment...

Adquirir un hàbit d'escoltar música, ja sigui en concerts d'alumnes o proporcionant enregistraments i/o planes web... Valorar el silenci com a element indispensable per al treball del desenvolupament de la concentració de l'alumne i l'audició interna. Exercitar la interpretació en públic: per un costat com a eina de mostrar el treball que es va realitzant a l'escola i per altra per anar formant l'alumne en el que suposa controlar-se a tots nivells per actuacions a l'escenari. Proporcionar una formació artística de qualitat garantint una bona educació per a futurs professionals de la música. Preparar-los adequadament per superar les proves d'accés a ensenyaments professionals.

Objectius relatius a altres funcions de l'equip de professors pròpies d'aquest àmbit

El centre insisteix molt en la importància de la comunicació i intercanvi constant del professorat i les famílies (pares i alumnes) per tal d'aconseguir un procés formatiu el màxim participatiu i interaccionat possible.

3.b. Objectius dels òrgans de govern

Objectius relatius a la participació

La realització de claustres periòdics per fomentar la participació i involucra tot l'equip en l'activitat de l'escola, a més de definir les avaluacions continuades del centre.

Objectius relatius a les funcions dels òrgans de govern

Vetllar per una gestió transparent del centre en tots els seus aspectes.

Objectius de l'equip de professors

Crear una estructura de funcionament entre els professors per tal de dinamitzar l'activitat de l'escola. Els professors treballen en la realització i actualització dels programes, organització d'activitats extraordinàries... sempre mantenint una relació-comunicació estreta entre els diferents professors del claustre.

De projecció exterior

L'EMM realitza projectes de col·laboració conjunts amb el CEIP del municipi, la Coral Santa Cecília i l'organització de Concerts d'Aro, amb motius diversos com mostres de música i instruments al CEIP, concerts de Nadal amb la Coral, concerts per la Festa Major o simplement fomentant l'audiència als concerts d'altíssim renom que es realitzen durant l'estiu. Creiem en un teixit associatiu al màxim interrelacionat possible a nivell de poble. Com a escola tenim la voluntat de ser-ne membres actius.

3.c. Objectius de l'àmbit institucional

Objectius en l'àmbit de l'aprenentatge

L'Escola Municipal de Música pretén ampliar l'oferta pública d'educació en el municipi tot impulsant el coneixement musical; que l'equipament sigui un punt d'intersecció entre la formació, la pràctica i el gaudi de l'art en general i la música especialment.

Establir, mantenir i aprofundir les relacions amb els centres educatius de règim general a fi de fer conèixer la tasca de l'Escola i aconseguir un millor aprenentatge a partir d'una acció coordinada.

Desenvolupar una estructura i una organització de l'oferta formativa que faciliti la realització dels estudis musicals amb simultaneïtat amb altres activitats, siguin estudis, siguin en l'àmbit laboral.

Objectius en l'àmbit del lleure

Estendre l'acció de l'Escola als camps de la formació, la pràctica, la creació, la producció i molt especialment la difusió musical.

Oferir col·laboracions diverses a les institucions i entitats de l'entorn, i participar en les propostes que aquestes facin.

Contribuir a facilitar i potenciar el treball articulat i coordinat de les institucions, els professionals i els afeccionats del sector musical de la ciutat.

Objectius en l'àmbit de les relacions

Contribuir a la cohesió social i al desenvolupament cultural de Santa Cristina d'Aro mitjançant el foment de l'educació i la pràctica artístiques.

Integrar activament l'Escola en les diverses xarxes d'escoles de música alhora que integrar-la en el teixit associatiu i formatiu de la comarca.

3.d. Objectius de l'àmbit administratiu i de gestió

Vigilància i control dels accessos al centre; tenir cura del material i les instal·lacions; donar compte de les anomalies i incidències detectades.

Col·laborar en tasques de recepció i informació de l'Escola; distribució del material, instruments i utilatge, entre els alumnes i professors.

Control de documents, verificació de les petites despeses diàries i seguiment de l'execució del pressupost.

Realització de tasques administratives, comptabilitat, convocatòria dels òrgans de govern, i qualsevol altra tasca necessària per al desenvolupament del centre i l'assoliment dels seus objectius

4. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

4.a. Estructura educativa o docent

Sensibilització

La sensibilització està adreçat als infants de 3, 4 i 5 anys. Es realitza un treball de desenvolupament sensorial i rítmic i introducció al món de la música a través de la cançó, el joc i el moviment. Es tracta de despertar les aptituds musicals d'una manera adequada a la seva edat.

Es realitza una classe setmanal de 30 minuts.

Iniciació i preparatori

La iniciació i preparatori està adreçat als infants de 6 i 7 anys. Es realitza un treball sobre els fonaments del llenguatge musical. Un primer acostament a la grafia i els elements bàsics del llenguatge musical a través del treball rítmic, la lectura, l'audició, la cançó i la seva expressió mitjançant la veu i l'instrument, encara que molt inicial. El llenguatge sempre es treballarà en sessions lectives conjuntes. Per altra banda, els alumnes participen del contacte amb instruments un cop al mes, per tal de posar en pràctica els coneixements teòrics que tot just comencen a adquirir.

Es realitza una classe setmanal de llenguatge de 30 minuts i una classe setmanal d'instrument de 45 minuts.

Grau elemental

El grau elemental està adreçat a infants d'entre 8 i 12 anys. Es realitza un treball per a una formació musical elemental al llarg de quatre cursos durant els quals l'alumne desenvoluparà àmpliament les seves capacitats musicals i es formarà aprofundint en els coneixements del llenguatge musical i la seva expressió mitjançant la veu i l'instrument, tant a nivell individual com en treball de grup en els diferents conjunts instrumentals. En finalitzar aquests estudis l'alumne podrà optar per continuar a l'escola o accedir al Conservatori per tal de realitzar-hi els estudis oficials de grau professional i/o estudis superiors.

Es realitza una classe setmanal de llenguatge de 45 minuts i una classe setmanal d'instrument de 45 minuts.

Una vegada finalitzats els estudis de Grau Elemental, els alumnes que triïn continuar al nostre centre, rebran un aprenentatge específic per les seves necessitats o gustos personals. S'aplicarà un pla d'acció tutorial a aquells alumnes que superat el Grau Elemental vulguin preparar-se per accedir als estudis oficials de Grau Professional.

Es realitzen classes setmanals d'instrument de 45 minuts i si es creen grups de llenguatge (amb un mínim de 4 alumnes), amb classes de 45 minuts.

4.b. Equips docents i tutors

Els professors de les diferents especialitats però que imparteixin els mateixos nivells educatius podran coordinar-se en equips per tal de treballar alhora la diversitat musical.

També podran coordinar-se per departaments segons les varietats instrumentals que imparteixin.

Es podran crear comissions per treballar sobre algun aspecte concret i transversal de l'escola, com ara concerts, intercanvis, sortides, sistemes d'avaluació, documents d'àmbit escolar, etc.

Es podrà crear la figura del tutor que servirà d'enllaç entre els pares i l'escola; s'encarregarà del seguiment de l'alumne, concentrar entrevistes i coordinar els diferents professors que té l'alumne. També atindrà altres qüestions de tipus pedagògic.

4.c. Òrgans de govern

Els òrgans de govern del centre es divideixen en òrgans unipersonals (director, sotsdirector i secretaria) i òrgans col·legiats (Consell Escolar i claustre de professors)

Les tasques dels òrgans de govern són les determinades en les Normes d'Organització i Funcionament del Centre i demés normativa específica.

4.d. Altres òrgans de participació

L'Escola promourà la participació de mares i pares i d'alumnes mitjançant la creació de l'Associació de Pares i Mares d'Alumnes (AMPA).

5. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

L'annex d'aquest document relatiu a l'inventari es revisarà anualment incloent les altes i baixes dels béns de l'escola; així mateix, es podrà revisar completament o parcialment el projecte educatiu per adaptar-se a noves necessitats o normativa.

El text també es podrà revisar a petició d'algun dels col·lectius afectats; en aquest cas, haurà de presentar la corresponent sol·licitud per escrit, amb la modificació proposada i justificant-ne la necessitat; el Consell Escolar ho debatrà en la propera reunió.

ANNEX I. INVENTARI

- 3 pianos verticals,
- 1 piano elèctric,
- 1 guitarra elèctrica,
- 1 guitarra híbrida,
- 2 guitarres clàssiques,
- 3 violins 1/4,
- 2 violins 1/2,
- 2 violoncels 1/2,
- un saxo contralt,
- 2 bateries,
- instruments diversos de percussió per infants,
- Pissarres pentagramades,
- Faristols,
- Aparells reproductors de música